



Čítanie a dramatika

2.ročník



| | |
|------------------------|--|
| Názov ŠVP | ŠVP 1. stupňa ZŠ v SR, ISCED 1- primárne vzdelávanie |
| Názov ŠkVP | Škola pre život v treťom tisícročí |
| Vyučovací jazyk | Slovenský |

| | |
|---------------------------|---------------------|
| Vzdelávacia oblasť | Jazyk a komunikácia |
| Predmet | Čítanie a dramatika |
| Ročník | druhý |

Charakteristika vyučovacieho predmetu

Po celý ľudský život je čítanie základným prostriedkom na získavanie informácií. Čítanie umožňuje získavať vedomosti a premýšľať o obsahu a rozumieť mu. Nové poznatky človek získava predovšetkým prostredníctvom textu. Dieťa, ktoré vie čítať s porozumením, má otvorenú cestu do sveta. Informácie, ktoré dieťa získa z textu, ho nabádajú k premýšľaniu, ovplyvňujú jeho postoje, prípadne menia jeho náhľad na chápanie sveta. Ak dieťa rozumie obsahu textu, vie vyňať podstatné informácie, ľahšie pochopí zadania úloh, prírodovedu, vlastivedu a slovné úlohy z matematiky. Učiteľ musí voliť také metódy vyučovania čítania, aby dosiahol tento cieľ, aby žiak hľadal súvislosti, ktoré z textu vyplývajú.

Literatúra oslovuje vnútro žiaka, prispieva k rozvoju jeho emočného sveta, ovplyvňuje jeho morálne a estetické cítenie. Predmet čítanie a dramatika je zameraný na rozvoj čitateľskej gramotnosti prostredníctvom prvkov dramatiky. Využíva predovšetkým dramatickú improvizáciu, ktorá je založená na ľudskej schopnosti konať v improvizovaných situáciách, ako keby boli skutočné. Deti v dramatických hrách zažijú situácie, s ktorými sa v živote môžu skutočne stretnúť. Môžu hrať niekoho iného a pozeráť sa jeho očami, a tak pochopiť mnoho ľudských citov, myšlienok a názorov. Učia sa orientovať v medziľudských vzťahoch a zodpovedne rozhodovať. Predmet čítanie a dramatika pomáha utvárať vnútorne bohatú osobnosť, ktorá si uvedomuje svoje hodnoty a je schopná spolupracovať s ostatnými.

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu

- a) Rozvíjať bázovú gramotnosť
- b) Rozvíjať funkčnú gramotnosť.
- c) Budovať vzťah k literatúre ako zdroju zábavy a ponaučenia.
- d) Rozvíjať zručnosti pre život a celoživotné vzdelávanie.
- e) Rozvíjať zručnosti v dramatickej oblasti (výrazové prostriedky, hra v roli).

Kognitívne zručnosti (špecifické ciele)

a) Rozvíjať báзовú gramotnosť.

- a.1 Správne plynule čítať v zodpovedajúcom tempe.
- a.2 Správne doplniť vety.
- a.3 Pochopiť význam jednotlivých slov, slovných spojení, rôznych výrazov a viet.
- a.4 Rozpoznať explicitne uvedený detail.
- a.5 Prerozprávať časť rozprávky.
- a.6 Reprodukovať text dialógu.
- a.7 Správne odpovedať na otázky.

b) Rozvíjať funkčnú gramotnosť.

- b.1 Správne uložiť vety v časovej postupnosti.
- b.2 Odlíšiť dôležité informácie od okrajových.
- b.3 Využiť informácie získané z iných predmetov.
- b.4 Vytvoriť úsudok, ktorý z textu priamo vyplýva.
- b.5 Vyhľadať určenú časť príbehu.
- b.6 Bez použitého pojmu personifikácia vysvetliť, že veci majú vlastnosti ľudí.
- b.7 Vyhľadať kľúčové slová.
- b.8 Určiť hlavné postavy textu.
- b.9 Vytvoriť pomocou učiteľa dejovú osnovu.
- b.10 Zhodnotiť správanie literárnych postáv.
- b.11 Nájsť spoločné znaky receptu a návodu na prácu.
- b.12 Popísať postup práce.
- b.13 Rozlíšiť pravdivú a nepravdivú informáciu.

c) Budovať vzťah k literatúre ako zdroju zábavy a ponaučenia.

- c.1 Vymyslieť nadpis (názov príbehu)
- c.2 Obohacovať slovnú zásobu.
- c.3 Získavať správny model správania prostredníctvom kladných literárnych postáv.
- c.4 Získavať informácie a príjemné zážitky prostredníctvom literárnych textov.
- c.5 Poznať, na čo slúži jazykolam.
- c.6 Určiť na základe neverbálnej komunikácie (predvádzanej pantomímy) text, ktorý ju charakterizuje (je jej obsahom).
- c.7 Vypracovať na základe komiksového obrázku dialóg.
- c.9 Zvážiť alternatívnu možnosť konania postáv.
- c.10 Dokončiť príbeh.
- c.11 Prepojiť text s realitou.
- c.12 Nájsť aspoň jeden rozdiel medzi pôvodnou a modernou rozprávkou.

d) Rozvíjať zručnosti pre život a celoživotné vzdelávanie.

- d.1 Riešiť problémy pomocou dramatických hier.
- d.2 Pracovať v skupine, tolerovať názory iných.

e) Rozvíjať zručnosti v dramatickej oblasti (výrazové prostriedky, hra v roli).

- e.1 Zahrať krátky príbeh.
- e.2 Predniesť literárny text.
- e.3 Tvorivo riešiť praktické problémy.
- e.4 Vyjadriť hlasom emócie.

Psychomotorické zručnosti (špecifické ciele)

a) Rozvíjať bázovú gramotnosť.

- a.8 Správne dýchať a artikulovať .
- a.9 Správne intonovať.
- a.10 Šetrne narábať s knihami.
- a.11 Orientovať sa v texte.

b) Rozvíjať funkčnú gramotnosť.

- b.14 Ilustrovať prečítaný text.
- b.15 Vyhľadať a zapísať informácie získané z textu.

c) Budovať vzťah k literatúre ako zdroju zábavy a ponaučenia.

- c.13 Zapísať literárny text do komiksu.
- c.14 Napísať krátky príbeh a ilustrovať ho.

d) Rozvíjať zručnosti pre život a celoživotné vzdelávanie.

- d.3 Pracovať s textom pomocou podčiarkovania a označovania podstatných informácií.
- d.4 Nakresliť myšlienkovú mapu.
- d.5 Prezentovať svoju prácu.
- d.6 Použiť primeranú mimiku v komunikácii.
- d.7 Vyjadrovať sa súvisle ústnou formou.

e) Rozvíjať zručnosti v dramatickej oblasti (výrazové prostriedky, hra v roli).

- e.5 Zahrať pantomímu.
- e.6 Pohybovať sa v priestore.
- e.7 Primerane gestikulovať.
- e.8 Vyjadriť emócie gestom, mimikou a hlasom.
- e.9 Pri dramatizácii využiť rekvizity.

Postoje a hodnoty (špecifické ciele)

a) Rozvíjať bázovú gramotnosť.

- a.12 Uvedomiť si, že kvalita čítania má vplyv na vnímanie obsahu a učenie sa.
- a.13 Poznať význam správneho čítania a dýchania pri čítaní.

b) Rozvíjať funkčnú gramotnosť.

- b.16 Kriticky hodnotiť získané informácie, ich pravdivosť, nepravdivosť.
- b.17 Vyjadriť postoj k správaniu zvierat.
- b.18 Rozpoznať hlavné posolstvo príbehu.

c) Budovať vzťah k literatúre ako zdroju zábavy a ponaučenia.

- c.15 Uvedomiť si, že s knihami môžeme stráviť príjemné chvíle.
- c.16 Chápať význam odborných kníh a učebníc.

d) Rozvíjať zručnosti pre život a celoživotné vzdelávanie.

- d.8 Hodnotiť svoju prácu.
- d.9 Vyjadriť postoj k správaniu postáv v literárnych textoch.
- d.10 Hodnotiť dôležitosť informácií v texte.

e) Rozvíjať zručnosti v dramatickej oblasti (výrazové prostriedky, hra v roli).

- e. 10 Uvedomiť si význam divadla ako zdroja zábavy aj ponaučenia.

Vzdelávací program pre 2.ročník

Obsah

Tematický celok: Ako v rozprávke

- **Pojmy:**

dramatika, dramatizácia, pantomíma, rozprávková bytosť, hlavná postava, pôvodná a moderná rozprávka, jazykolam

- **Vzťahy/procesy:**

splývavé čítanie, zdokonaľovanie techniky čítania, hľadanie súvislostí, usporiadanie viet podľa dejovej postupnosti, hodnotenie správania literárnych postáv, vyhľadávanie informácií, rozvíjanie slovnej zásoby, tvorenie príbehov, dramatizácia rozprávky, práca so silou hlasu, výcvik v interpretácii umeleckých textov, porovnanie pôvodnej rozprávky s modernou rozprávkou

Tematický celok: Zo života

- **Pojmy:**

pojmová mapa, rým, pantomíma, jazykolam, nadpis, komiks, osnova, ilustrácia, fantázia, skutočnosť, informácia, recept, návod, postup práce

- **Vzťahy/procesy:**

plynulé čítanie, správne dýchanie, artikulácia, hranie pantomímy, tvorba nadpisu k textu, práca so silou hlasu, vytvorenie osnova, interpretácia umeleckého textu, zručnosti jednoduchého vyjadrovania, rozširovanie slovnej zásoby, práca s textom pomocou podčiarkovania a vyznačovania podstatných informácií, rozlíšenie fantázie a skutočnosti, popisovanie postupu práce, zapisovanie pojmov, dodržiavanie správneho dýchania pri artikulácii a spisovnej výslovnosti, podčiarkovanie informácií v texte, podčiarkovanie slov, ktoré sa rýmujú

Tematický celok: Ako žijú zvieratká

- **Pojmy:**

myšlienková mapa, pocity, dramatizácia, časová následnosť, kľúčové slová, nadpis, hlavná postava, obsah, priama reč, dialóg, reprodukcia (prerozprávanie) textu, dialóg, ilustrácia, rozkazovacia a opytovacia veta, hlavné poslanstvo (myšlienka), rekvizita

Vzťahy/procesy: *dramatizácia textu, , splývavé čítanie, uloženie viet v časovej postupnosti, voľná reprodukcia textu, čítanie priamej reči, ilustrovanie príbehu, tvorba krátkeho príbehu, vyhľadávanie informácií, zapisovanie informácií z textu, vyjadrenie postoja, rozoznanie hlavného poslanstva príbehu, návrh alternatívneho konania postáv, kritické hodnotenie informácií, hranie s rekvizitami*

Tematický celok: Náučné texty

- **Pojmy:**

slovo, informácia, názov, moderátor, zapisovateľ, časomerač, pantomíma, priama reč, pravdivá a nepravdivá informácia,

- **Vzťahy/procesy:**

orientácia a vyhľadávanie informácií v texte, prezentácia vlastnej práce, využitie informácií v rámci medzipredmetových vzťahov, emocionálne prežívanie, hranie pantomímy, rozlíšenie pravdivej a nepravdivej informácie, rozvíjanie komunikačných zručností, formulácia viet, rozvíjanie slovnej zásoby, vyjadrenie viet pomocou pantomímy, emocionálne prežívanie

Nástroje hodnotenia

Úlohou predmetu je zlepšiť úroveň čítania, čítanie s porozumením, využitie prvkov dramatiky. Hodnotenie sa uskutočňuje prevažne slovne. Dôležité je, aby sa v hodnotení zachytili najmä pokroky dieťaťa. Deti sa od začiatku podieľajú na hodnotení, či boli vo svojej práci úspešné.

Pri hodnotení čítania vychádzame z Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, Učebných osnov 2. ročníka, z Obsahového a výkonového štandardu.

Hodnotenie čitateľských zručností (bazálnej aj funkčnej gramotnosti)

- Technika čítania – čítanie bez chýb (známka 1), malé chyby (pridá alebo vynechá hlásku - známka 2), časté chyby (známka 3), nezvládol techniku čítania (známka 4).
- Plynulosť čítania – plynulé čítanie (známka 1), plynulé čítanie po slabikách (známka 2), pomalé čítanie po slabikách (známka 3), tiché čítanie slova s následným hlasným prečítaním slova (známka 4).
- Výraznosť čítania – správna intonácia, nesprávne čítanie viet, čítanie priamej reči.
- Čítanie s porozumením – vyhľadanie informácií v texte, opísať vzťah medzi postavami, usporiadať vety v časovej postupnosti, posúdiť náladu príbehu, informácie z textu prepojiť s reálnym životom, posúdiť, čo je vymyslené a čo reálne
- Ilustrácia textu – spojenie a vystihnúť obsahu s ilustráciou.

Hodnotenie v oblasti dramatiky

- správne tvorenie dychu a hlasu
- plynulosť reči a slovnej komunikácie
- tvorivosť
- aktivita a iniciatíva
- schopnosť riadiť sa inštrukciami a dodržiavať pravidlá
- schopnosť spolupracovať s ostatnými

Hodnotenie projektu

- dodržanie kritérií
- uplatnenie tvorivosti
- hodnotenie čiastkových úloh (príprava bábok, rekvizít, kulís)
- estetická stránka výstupu
- spolupráca pri práci na projekte
- spôsob prezentácie výsledkov projektu (divadelné predstavenie pre prvákov)

Hodnotenie myšlienkovkej mapy

- komplexnosť – či obsahuje všetky riešenia zadanej úlohy
- vyznačenie vzťahov alebo následností
- využívanie obrázkov alebo symbolov
- grafická úprava

Preverovanie a hodnotenie

Cieľom preverovania a hodnotenia bude zistenie stavu, posúdenie úrovne, hodnotenie úrovne a výber opatrení na zlepšenie výkonu žiaka.

Hodnotenie bude zamerané na zisťovanie miery splnenia požiadaviek uvedených vo výkonovom štandarde predmetu Čítanie a dramatika.

Pracovné listy a testy budeme hodnotiť podľa nasledovnej hodnotiacej škály:

| Percentá | 100%-90% | 89%-70% | 69%-50% | 49%-30% | 29%-0% |
|----------|----------|---------|---------|---------|--------|
| Známka | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Ďalšie metódy preverovania

- **Otázky kladené učiteľom**

Otázky učiteľa budú zamerané na zisťovanie porozumenia text, vyvodenie priamych záverov, na interpretáciu a integráciu myšlienok.

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

- Dana Kovárová, Alena Kurtulíková: Mimočítanková literatúra
- <http://www.evanjelik.sk/divadlo?page=1>
- <http://josefhejna.blog.idnes.cz/c/68766/Jak-se-dela-detske-divadlo.html>
- audiovizuálne médiá
- tlač, detské časopisy
- detské knihy
- svojpomocne vyrobené didaktické prostriedky

Ďalšie linky a informácie podľa tematických celkov:

Ako v rozprávke

Jazykolamy:

- <http://poetic.artmama.sme.sk/node/72>
- <http://www.burko.sk/deti/jazykolamy.htm>
- <http://texty.vychytane.sk/p/765/zaujmvave-jazykolamy.html>
- <http://www.madness.sk/jazykolamy-slovenske.php>

Pantomíma:

- <http://pantomima.ariesa.sk/>
- <http://www.youtube.com/watch?v=9xqKsO647tE> – video

- <http://www.youtube.com/watch?v=7cVioRhCqYs> – video
- http://www.youtube.com/watch?v=8CFPSq_q-Ak - video

Rozprávky:

- <http://rozpravky.wz.cz/basnicky/index.php>
- <http://citajmedetom.pravda.sk/klasicke-rozpravky/>
- <http://www.klasici.sk/old/rozpravky/dobsinsky/modernizacie/index.html>
- <http://rozpravky.wz.cz/basnicky/index.php>
- <http://old.infolib.sk/index/podstranka.php?id=1234>

Zo života

Komiks:

- <http://rexik.zoznam.sk/komix/vytvor/>
- <http://city.leqo.com/cs-cz/comic-builder/builder/>

Návody, postupy:

- <http://www.vytvarka.eu/>
- http://www.montessori-doma.sk/pr_zivot/pr_zivot_varenie.php

Ako žijú zvieratká

- <http://snaturou2000.sk/>

Náučné texty

- <http://www.medialnavychova.sk/neco-o-me/>
- <http://nanicmama.sme.sk/node/36366>

Tematický výchovno- vzdelávací plán pre 2. ročník



Základná škola s materskou školou Karola Rapoša, Pionierska 4, 977 01 Brezno

| PREDMET: Čítanie a dramatika | | Ročník: druhý | | | | | |
|------------------------------|------|---|-------------------|---|---|------------------------|-----------------|
| | | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín | | | | | |
| Mes. | Hod. | Tematický celok | Téma | Obsahový štandard | Výkonový štandard | Medzipredmetové vzťahy | Prierezové témy |
| IX. | 1. | Ako v rozprávke | Hľadáme rozprávku | Rozprávková bytosť, dramatika, dramatizácia rozprávky. | Žiak - vie, správne tvoriť dych, artikulovať spoluhláskové skupiny, - vie prerozprávať časť rozprávky, - vie riešiť problémy pomocou dramatických hier, - vie šetrne narábať s knihami. | SJL, HUV | OSR |
| | 2. | Zo života | Pohnevané topánky | Pantomíma. Rozvíjanie psychomotorických zručností. Jazykolam. Nadpis. | Žiak - vie správne dýchať, artikulovať, - pozná význam správneho čítania a dýchania pri čítaní, - uvedomuje si, že kvalita čítania má vplyv na vnímanie obsahu a učenie sa, - dokáže zahrať pantomímu, - dokáže vymyslieť nadpis, - bez použitého pojmu personifikácia vie vysvetliť, že veci majú vlastnosti ľudí, - vie na čo slúži jazykolam. | SJL, VYV, ETV, HUV | MUV |
| | 3. | | Deti | Rozvíjanie psychomotorických zručností. Vyjadrenie viet pantomímou. | Žiak - vie zahrať pantomímu, - vie hodnotiť dôležitosť informácií v texte, - určiť na základe neverbálnej komunikácie (predvážanej pantomímy) text, ktorý ju charakterizuje (je jej obsahom), - dokáže hodnotiť (zvážiť) dôležitosť informácií v texte. | SJL, ETV | MUV, MDV |
| | 4. | | Výstava obrazov | Komiks. | Žiak - vie vo dvojici vypracovať na základe komiksového obrázku dialóg, - správne doplniť vety | SJL, ETV, VYV | MDV |

| | | | | | | | |
|-----|----|--------------------|-----------------|--|--|---------------|----------|
| X. | 1. | Ako žijú zvieratká | Myšičik Miško | Vyjadrenie pocitov, zážitkové čítanie, dramatizácia textu. | Žiak - dokáže vyjadriť emócie gestom, mimikou a hlasom, - vie použiť mimiku v komunikácii, - získavať informácie a príjemné zážitky prostredníctvom literárnych textov | SJL, ETV, HUV | MUV |
| | 2. | Zo života | Trhovisko | Verbálna komunikácia. Hranie s rekvizitami | Žiak - vie zahrať jednoduchú úlohu a prirodzene v nej jednať, - vie pracovať so silou hlasu, - vie použiť rekvizitu, - vie sa pohybovať v priestore, - vie riešiť problémy pomocou dramatických hier. | SJL, ETV, HUV | MUV, OSR |
| | 3. | | Cirkus Humberto | Zdokonaľovanie techniky čítania (tiché a hlasné čítanie). | Žiak - vie vyjadriť hlasom emócie, - dokáže správne artikulovať, dýchať a splyvavo čítať, - pozná význam správneho čítania a dýchania pri čítaní, - uvedomuje si, že kvalita čítania má vplyv na vnímanie obsahu a učenie sa, - vie použiť mimiku. | SJL, HUV | OSR |
| | 4. | | Zrodenie chleba | Časová následnosť. Zdokonaľovanie techniky čítania. | Žiak - vie splyvavo čítať, - vie uložiť vety v časovej následnosti, - vie pracovať v skupine, tolerovať názory iných. | SJL, PDA, PVC | OSR |
| XI. | 1. | Ako žijú zvieratká | Škaredé húsatko | Kľúčové slová. Hlavné postavy. Nadpis. Osnova. | Žiak - vie vyhľadať kľúčové slová, - vie určiť hlavné postavy textu, - dokáže vytvoriť pomocou učiteľa dejovú osnovu, - vie správne dodržať prestávku po čiarku, čítaní nadpisu a pod. - pozná význam správneho čítania a dýchania pri čítaní, - uvedomuje si, že kvalita čítania má vplyv na vnímanie obsahu a učenie sa. | SJL, PDA, HUV | OSR |
| | 2. | | Škaredé húsatko | Dramatizácia textu. | Žiak - rozvíja svoj rečový prejav, tvorivosť a improvizračné schopnosti, - vie hodnotiť svoju prácu, | SJL, PDA, ETV | MUV |

| | | | | | | | |
|------|----|---------------------------|----------------------|---|--|---------------|----------|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - vie sa pohybovať v priestore, - vie pracovať v skupine, tolerovať názory iných. | | |
| | 3. | Zo života | Kaktus | Technika čítania a verejná prezentácia textu. Osnova.. | <p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvíja svoj rečový prejav, tvorivosť a improvizáčne schopnosti, - dokáže za pomoci učiteľa zostaviť osnovu, - vie odlišiť dôležité informácie od okrajových, - vie sa pohybovať v priestore, - dokáže tvorivo riešiť praktické problémy, - získava správny model správania prostredníctvom literárnych postáv. | SJL, PDA, ETV | MUV, OSR |
| | 4. | | O červenej baretke | | | | |
| XII. | 1. | Zo života | Mráčik | <p>Prednes umeleckého textu.</p> <p>Podčiarkovanie slov, ktoré sa rýmujú.</p> | <p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> - vie pri prednese básne správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť, - pozná význam správneho čítania a dýchania pri čítaní, - uvedomuje si, že kvalita čítania má vplyv na vnímanie obsahu a učenie sa, - vie vyhľadať slová, ktoré sa rýmujú. | SJL, PDA, HUV | MDV, OSR |
| | 2. | Ako žijú zvieratká | Kačky | <p>Zdokonaľovanie techniky čítania.</p> <p>Rozvíjanie slovnej zásoby. Kritické hodnotenie informácií.</p> | <p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> - vie zostaviť myšlienkovú mapu po prečítaní časti textu, - vie posúdiť správnosť konania, - vie čiastočne tvoriť úsudok, ktorý z textu priamo vyplýva. | SJL, PDA, ETV | OSR |
| | 3. | Zo života | Čarovné slovíčko | <p>Sociálno-komunikačné zručnosti, rozhovor. Rekvizity. Osnova.</p> | <p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže spoločne s učiteľom zostaviť osnovu, - vie pri dramatizácii využiť rekvizity, - vie hodnotiť svoju prácu a prácu skupiny, - učí sa získavať správny model správania prostredníctvom literárnych postáv, - získavať informácie a príjemné zážitky prostredníctvom literárnych textov. | SJL, ETV | MUV, OSR |
| I. | 1. | Ako v rozprávke | O namyslenej Helenke | <p>Hlavná postava, hodnotenie správania literárnych postáv. Dejová následnosť.</p> | <p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vie zhodnotiť správanie literárnych postáv, - vie zoradiť vety v dejovej postupnosti, - zväziť alternatívnu možnosť konania postáv, - získavať informácie a príjemné zážitky prostredníctvom literárnych textov | SJL, VLA, ETV | OZO, OSR |

| | | | | | | | |
|------|----|---------------------------|---|---|---|---------------------------|----------------------|
| | 2. | O zvieratkách | <i>Ako si mačky kúpili televízor</i> | <i>Dokončenie príbehu</i> | Žiak - vie dokončiť príbeh a doplniť ho ilustráciou, - získava správny model správania prostredníctvom literárnych postáv, - dokáže kriticky hodnotiť získané informácie, ich pravdivosť, nepravdivosť, - uvedomiť si, že s knihami môžeme stráviť príjemné chvíle. | <i>SJL, VYV, ETV</i> | <i>OZO, OSR</i> |
| | 3. | Zo života | <i>Ako sme s Ľukom ľukovali</i> | <i>Rozvíjanie zmyslového vnímania, štruktúrované čítanie.</i> | Žiak - vie pracovať s rekvizitami, - vie sa orientovať v texte, - vie zdramatizovať text. | <i>SJL, ETV</i> | <i>OSR</i> |
| II. | 1. | Zo života | <i>Danka a Janka</i> | <i>Splyvavé čítanie, vypracovanie pracovného listu – hádanky.</i> | Žiak - vie splyvavo spájať slabiky do slov, - priradiť správny obrázok, slovo k hádanke, - vie riešiť problémy pomocou dramatických hier | <i>SJL, ETV</i> | <i>OSR</i> |
| | 2. | Zo života | <i>Danka a Janka – O slimačom domčeku</i> | <i>Hodnotenie správania literárnych postáv.</i> | Žiak - dokáže pantomímou vyjadriť vety, - vie prepojiť text s realitou, - uvedomiť si, že s knihami môžeme stráviť príjemné chvíle. | <i>SJL, PDA, HUV</i> | <i>OSR</i> |
| | 2. | Ako v rozprávke | <i>Princezná a sedem trpaslíkov</i> | <i>Pôvodná a moderná rozprávka, aktívne počúvanie, rozvíjanie slovnej zásoby.</i> | Žiak - vie nájsť aspoň jeden rozdiel medzi pôvodnou a modernou rozprávkou, - vie rozpoznať explicitne uvedený detail, - vie priradiť slovo k ilustrácii. | <i>SJL, VLA, VYV</i> | <i>OSR</i> |
| | 3. | Zo života | <i>Pôvabné letné ráno</i> | <i>Plynulé čítanie. Rozšírenie slovnej zásoby. Zručnosti jednoduchého vyjadrovania.</i> | Žiak - vie ilustráciou alebo pantomímou vyjadriť obsah vety, - dokáže plynule čítať, - správne doplniť vety. | <i>SJL, PDA, ETV, VYV</i> | <i>ENV</i> |
| III. | 1. | Zo života | <i>Oznam</i> | <i>Tvorivé činnosti s literárnym textom. Oznam.</i> | Žiak - vie pracovať s textom pomocou podčiarkovania a vyznačovania podstatných informácií, - chápať význam odborných kníh a učebníc. | <i>SJL, VLA, ETV</i> | <i>MUV, OZO, OSR</i> |
| | 2. | Ako žijú zvieratká | <i>O dobrej pecku na zimu</i> | <i>Voľná reprodukcia prečítaného textu. Priama reč, dialóg. Hranie s rekvizitami.</i> | Žiak - vie výrazne čítať priamu reč, - vie text v dialógu zreprodukovať, - vie použiť rekvizity. | <i>SJL, PDA</i> | <i>OZO</i> |

| | | | | | | | |
|-----|----|---------------------------|---|---|---|---------------------------|----------------------|
| | 3. | Ako žijú zvieratká | <i>Tri prasiatka</i> | <i>Tvorivé zručnosti – dokončenie príbehu.</i> | Žiak - vie napísať krátky príbeh a dotvoriť ilustráciu k príbehu, - rozvíja svoju tvorivosť a flexibilitu. | <i>SJL, VYV, PVC</i> | <i>MDV, TBZ, OSR</i> |
| IV. | 1. | Náučné texty | <i>Líška hrdzavá, Myš domová, Zajac poľný</i> | <i>Názov. Vyhľadávanie informácií v texte.</i> | Žiak - dokáže selektovať informácie a aplikovať poznatky z prírodovedy, - vie vytvoriť k textu názov, - vie pracovať v skupine, tolerovať názory iných, - vie hodnotiť svoju prácu a prácu skupiny, - chápať význam odborných kníh a učebníc. | <i>SJL, PDA</i> | <i>OSR, ENV</i> |
| | 2. | Náučné texty | <i>Lev</i> | <i>Hry so slovami, práca s náučným textom. Formulácia viet. Rozvíjanie komunikačných zručností.</i> | Žiak - vie vyhľadať informácie v texte, - dokáže zaradiť slovo do príslušnej skupiny, - vie prezentovať svoju prácu, - vie pracovať v skupine, tolerovať názory iných, - vie hodnotiť svoju prácu a prácu skupiny, - vie správne doplniť text, - chápať význam odborných kníh a učebníc. | <i>SJL, PDA</i> | <i>OSR, EN, OSR</i> |
| | 3. | Náučné texty | <i>Poznáš zvieratká?</i> | <i>Znaky textu. Práca moderátora, zapisovateľa a časomerača. Rozvíjanie slovnej zásoby.</i> | Žiak - sa vie orientovať v texte, - vie správne odpovedať na otázky, - vie využiť informácie získané z iných predmetov, - chápať význam odborných kníh a učebníc. | <i>SJL, PDA, PVC</i> | <i>MDV, OSR</i> |
| | 4. | Náučné texty | <i>Spievajúci strom</i> | <i>Pantomíma. Emocionálne prežívanie. Hlasné čítanie.</i> | Žiak - rozvíja svoje zručnosti hlasného čítania, - vie pantomímou vyjadriť to, čo iný žiak rozpráva, - dokáže vytvoriť pomocou učiteľa dejovú osnovu, - vie s pomocou učiteľa porozprávať obsah podľa osnovy. | <i>SJL, PDA, HUV, ETV</i> | <i>ENV, OSR</i> |
| V. | 1. | Zo života | <i>Strašidelný zámok</i> | <i>Vyhľadávanie informácií. Fantázia a skutočnosť.</i> | Žiak - dokáže kriticky hodnotiť získané informácie ich pravdivosť, nepravdivosť, - vie sa súvisle vyjadriť ústnou formou. | <i>SJL, VLA</i> | <i>MUV, MDV, OSR</i> |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------|---------------------------|--|---|---|--------------------------|----------|
| | 2. | Zo života | <i>Varí sa to, pečie sa to</i> | <i>Pantomíma. Práca s textom. Čítanka – text Veľkonočný ježko. Recept. Návod.</i> | Žiak - vie vyjadriť vetu pantomímou, - dokáže nájsť spoločné znaky receptu a návodu na prácu, - dokáže popísať postup práce. | SJL, ETV, PVC | OSR |
| | 3. | Zo života | <i>Sen</i> | <i>Výrazné čítanie priamej reči. Rozlišovanie pravdivej a nepravdivej informácie. Lukáš a Slnko.</i> | Žiak - vie správne čítať opytovacie vety, - vie zdramatizovať rozhovor, - dokáže kriticky hodnotiť získané informácie ich pravdivosť, nepravdivosť. | SJL, PDA | ENV, MDV |
| VI. | 1.-2. 3. | Ako žijú zvieratká | <i>Motýlik a jeho kamaráti</i> <i>Chorý jeleň</i> | <i>Čítanie rozkazovacích a opytovacích viet. Vyhľadávanie informácií. Projekt – Divadielko pre kamarátov</i> <i>Plynulé čítanie, správna intonácia pri čiarke.</i> | Žiak - vie správne intonačne prečítať rozkazovacie a opytovacie vety, - vie vyhľadať a zapísať informácie získané z textu, - vie vyrobiť bábkky a zahrať s nimi divadlo, - uvedomuje si význam divadla ako zdroja zábavy aj ponaučenia, - vie vyjadriť postoj k správaniu zvierat, - vie zahrať príbeh, - rozpozná hlavné posolstvo príbehu, - zváži alternatívnu možnosť konania postáv. | SJL, PDA., VYV, ETV, PVC | OSR, MDV |