



## *Tvorivé čítanie*

*1. ročník*



Názov ŠVP	ŠVP 1. stupňa ZŠ v SR, ISCED 1- primárne vzdelávanie
Názov ŠkVP	Škola pre život v treťom tisícročí
Vyučovacia jazyk	Slovenský
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia
Predmet	Tvorivé čítanie

### Charakteristika vyučovacieho predmetu

Čítanie je jednou zo zložiek slovenského jazyka. Svojou kvalitou podmieňuje výučbu vo všetkých predmetoch. Čítanie, okrem iných komponentov, má estetickú povahu, ktorá pomáha rozvíjať osobnosť človeka. Ak sa žiak naučí čítať plynule, správne a s porozumením, naučí sa aj pochopiť a prežiť text. Takže predmetom Tvorivé čítanie chceme obohatiť a rozšíriť predmet Slovenský jazyk a literatúra poznávaním a prácou s detskou literatúrou slovenských autorov, detskými časopismi, pracovnými listami a prezentáciami. Čítanie kníh a detských časopisov na 1. stupni ZŠ vytvára nový priestor na motiváciu a aktivizáciu žiakov v čítaní s porozumením – čítaní podporujúcim kognitívny, nonkognitívny (afektívny) a psychomotorický rozvoj ich osobností. Rozmanité druhové a žánrové literárne formy sa môžu stať zábavným, lákavým i pútavým čítaním pre žiakov, oživujúce recepciu klasických šlabikárových textov, podnecujúce ich subjektívne prežívanie, pôsobiace na hodnotovú (estetickú) orientáciu žiakov i na vzájomnú komunikáciu medzi nimi.

Využitie kníh a detského časopisu vo výchovno-vzdelávacom procese má dôležitú a významnú funkciu: vytvára netradičný a vždy „v novom šate“ podnetný priestor na uplatnenie pre nadaných a talentovaných, ale i pre slabšie prosperujúcich žiakov s originálnym tvorivým potenciálom.

V predmete Tvorivé čítanie môžeme využívať rozmanité literárne diela, samozrejme s prihliadnutím na ich umeleckú kvalitu. Využívame ich sporadicky alebo systematicky, prostredníctvom nich vytvárame nový priestor na motiváciu a aktivizáciu žiakov, pri tvorbe problémových a kreatívnych úloh alebo ako priestor primárne určený na prežívanie žiakov, ich city a hodnotovú orientáciu, estetické pôsobenie i na komunikáciu i na rozvoj čitateľskej gramotnosti. Proces súčasnej tvorivo-humanistickej výchovy na hodinách literárnej komunikácie na 1. stupni ZŠ, teda i na predmete Tvorivé čítanie, „mení vzťah medzi učiteľom a žiakom.“ Nový – humánny typ vzdelávania sa opiera „o komunikačný štatút literárneho diela,“ o čítanie s porozumením, spôsobuje to aktuálnu „zmenu didaktického postupu, metodiky poznávania literárneho diela,“ čiže ide o taký prístup učiteľa k literárnemu dielu, ktorý aktivizuje samostatnosť žiaka, prispieva k aktívnemu formovaniu jeho čitateľských zručností a vhodnými didaktickými situáciami umožňuje žiakovi vstupovať „do roly „bádatela“ alebo „vykonávateľa.“ Žiak tým získava právo na vlastný názor, adekvátne vie tento svoj názor sformulovať, vysloviť, prípadne aj obhájiť. Tým sa stáva predmet Tvorivé čítanie dôležitou súčasťou rozvíjania čitateľskej gramotnosti žiakov 1. stupňa ZŠ.

## Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu

- a) *Počúvať s porozumením.*
- b) *Čítať s porozumením.*
- c) *Pracovať s literárnym dielom a detským časopisom.*
- d) *Pracovať s tvorivými úlohami.*
- e) *Ovládať základné tvary písma.*
- f) *Tvoriť krátke písané jazykové prejavy.*

## Obsah (tematické celky)

1. *Ľudová rozprávka*
2. *Autorská rozprávka*
3. *Malé literárne útvary pre deti (riekanky, vyčítanky, hádanky...)*
4. *Divadelné predstavenie*
5. *Príbehy o deťoch*
6. *Príbehy z prírody*
7. *Náš triedny časopis*

## Kognitívne zručnosti (špecifické ciele)

### **a) *Počúvať s porozumením***

- a.1 *Orientovať sa v obrázku podľa pokynov učiteľa*
- a.2 *Využiť počúvanie ako komunikačnú zručnosť*
- a.3 *Zamerať pozornosť na počúvanie príbehu*
- a.4 *Vymenovať postavy v príbehu*
- a.5 *Hodnotiť činy postáv*
- a.6 *Vytvoriť pokračovanie príbehu*
- a.7 *Zdramatizovať časť príbehu*
- a.8 *Identifikovať detaily v príbehu, registrovať rozpory v texte*
- a.9 *Čítať hlasno a súčasne aktívne počúvať..*

### **b) *Čítať s porozumením***

- b.1 *Identifikovať informácie.*
- b.2 *Dedukovať z textu.*
- b.3 *Interpretovať a integrovať myšlienky a informácie z textu.*
- b.4 *Kriticky analyzovať a hodnotiť text.*
- b.5 *Chápať obsah, ktorý je skrytý za slovami, vetami i písanými inštrukciami.*

**c) Pracovať s literárnym dielom a detským časopisom**

- c.1 Postrehnúť čo najväčší počet informácií z textu.
- c.2 Upevňovať čitateľské návyky a postoje (domáce a školské prostredie).
- c.3 Prehlbovať správny vzťah ku knihám.
- c.4 Zoznamovať sa prostredníctvom vlastného hlasného čítania s rôznymi literárnymi útvarmi primeranými veku, najmä so zameraním na citové pôsobenie.
- c.5 Tvoriť hádanky, rýmy, opis.
- c.6 Predniesť báseň naspamäť.
- c.7 Rozlíšiť formu literárneho diela.

**d) Pracovať s tvorivými úlohami**

- d.1 Robiť analýzu a syntézu slabík a slov.
- d.2 Dedukovať, hodnotiť javy, vyberať a začleniť na základe spoločného alebo rozdielneho.
- d.3 Premýšľať o obsahu, hľadať odpovede, spájať logické súvislosti i na prvý pohľad nesúvisiace.
- d.4 Spájať text s obrázkom.
- d.5 Tvoriť otázky.

**e) Ovládať základné tvary písma a tvoriť krátke písané jazykové prejavy**

- e.1 Dopisovať, vytvárať a následne písať písmená, slová, slovné spojenia, vety.
- e.2 Tvoriť krátke písané jazykové prejavy.

**Psychomotorické zručnosti (špecifické ciele)**

**a) Počúvať s porozumením**

- a.10 Orientovať sa podľa pokynov učiteľa v priestore
- a.11 Dramatizovať časť príbehu.

**b) Čítať s porozumením**

- b.6 Ilustrovať prečítaný text.

**c) Pracovať s literárnym dielom a detským časopisom**

- c.8 Poskladať výrobok z detského časopisu.

**d) Pracovať s tvorivými úlohami.**

- d.6 Vyrobiť kulisy, kostýmy, bábk.
- d.7 Vyjadriť mimikou a gestami zadanú úlohu.

**e) Ovládať základné tvary písma.**

- e.3 Roztriediť písané a tlačené tvary písma.
- e.4 Poskladať rozhádzané slová vo vete.
- e.5 Nalepiť slová z časopisu do náhodných nelogických viet.

## Postoje a hodnoty (špecifické ciele)

### **a) Počúvať s porozumením**

a.1 Obhájiť správnosť svojho konania.

e.6 Počúvať pre radosť

### **b) Čítať s porozumením**

#### **c) Čítať pre literárny zážitok**

c.1 Prežiť s radosťou rolu v dramatizácii.

### **d) Pracovať s literárnym dielom a detským časopisom**

d.1 Vyjadriť vlastné zážitky a pocity spojené s konkrétnymi literárnymi dielami.

### **e) Pracovať s tvorivými úlohami**

e.1 Prejaviť radosť z vlastnej práce

### **f) Ovládať základné tvary písma a tvoriť krátke písané jazykové prejavy**

f.1 Prežívať vlastný tvorivý postup.

## Vzdelávací program pre 1.ročník

### Obsah

#### **Ľudová rozprávka**

- **Pojmy:** slovenská ľudová rozprávka, zberatelia ľudových rozprávok, ilustrácia, ilustrátor, leporelo, kniha, knižnica, nadpis, dej, postava diela, priama reč, obrázková osnova
- **Vzťahy/procesy:** ľudová rozprávka a jej vplyv na detského čitateľa, postavy diela a ich konanie, reprodukovať priamu reč, súvislosť medzi ilustráciou a textom, prerozprávať príbeh, dokončiť začatý príbeh

#### **Autorská rozprávka**

- **Pojmy:** detská literatúra, autorská rozprávka, slovenskí autori detskej literatúry, kniha, časopis, knižnica, text, nadpis, dej, obsah textu, postava, leporelo, zdobnenina, animovaná rozprávka, divák, druhy umenia, divadlo, film, rozhlas, televízia
- **Vzťahy/procesy:** autorská rozprávka a jej vplyv na detského čitateľa, ilustrácia ako výtvarné stvárnenie textu, čítanie a jeho vplyv na porozumenie textu, rozprávka a divák, kniha v súvislosti s animovanou rozprávkou, vytvoriť obrázkovú osnovu, vytvoriť leporelo, postava a jej konanie, ilustrácia ako zdroj prerozprávania príbehu, vzťah literatúry a ostatných druhov umenia

### Malé literárne útvary pre deti

- **Pojmy:** riekanka, vyčítanka, hádanka, opisná hádanka, detská ľudová hra, detská ľudová pieseň, poézia, rým, ilustrácia, spisovateľ, nadpis, verš, sloha
- **Vzťahy/procesy:** žánre ľudovej slovesnosti a ich vplyv na dieťa, poézia a jej vplyv na detského čitateľa, vzťah poézie a prózy, vytvoriť rým, báseň, vzťah ilustrácie a obsahu literárnych ukážok, pretvoriť poéziu na prózu

### Divadelné predstavenie

- **Pojmy:** bábkové divadlo, bábkky, scéna, opona, javisko, hľadisko, scenár, rozprávač, postava, dramatisácia,
- **Vzťahy/procesy:** súvislosť medzi literárnym textom (rozprávkou) a dramatisáciou, bábkové divadlo ako spôsob stvárnenia rozprávky, výroba jednoduchej bábkky, dieťa a priame stvárnenie postavy , vzťah hlavných a vedľajších postáv

### Príbehy o deťoch

- **Pojmy:** detská literatúra, príbehy o deťoch, slovenskí autori detskej literatúry, ilustrácia, kniha, text, nadpis, dej, záver príbehu, hlavná postava, vedľajšie postavy, obsah textu, fantázia, priama reč,
- **Vzťahy/procesy:** príbehy o deťoch a ich vplyv na detského čitateľa, ilustrácia ako výtvarné stvárnenie textu, čítanie (počúvanie) a jeho vzťah s porozumením textu, tvorba vlastného príbehu, rozvíjanie detskej fantázie

### Príbehy z prírody

- **Pojmy:** príbeh z prírody, detská literatúra, nadpis, obsah textu, úvod, jadro, záver, animovaná rozprávka bez slov, divák, dej, postavy, osnova, obrázok, slovo, veta, nadpis, maľované čítanie
- **Vzťahy/procesy:** príbeh z prírody a jeho vplyv na detského čitateľa, vzťah detského čitateľa a ochrany prírody, rozprávka a divák, kniha a animovaná rozprávka, rozprávka bez slov ako prostriedok komunikácie detí, postavy a ich konanie, vyjadrenie deja pomocou spojenia slov s obrázkami, postup tvorenia maľovaného čítania

### Náš triedny časopis

- **Pojmy:** časopis, autor, ilustrátor, nadpis, text, článok, vydavateľstvo, maľované čítanie, opisné hádanky, krátke rýmy, ilustrácia, tajnička, doplnovačka
- **Vzťahy/procesy:** časopis ako zdroj zábavy a ponaučenia, práca s detským časopisom, vyhľadanie údajov v detskom časopise, vytvoriť triedny časopis

### Formy a metódy práce

*Využívať v predmete vyučovacie metódy:*

- *priameho prenosu poznatkov (živé rozprávanie, opis spojený s pozorovaním, vysvetľovanie, besedu – dialogickú metódu, didaktické hry a metódu otázok a odpovedí)*
- *práce s textom ( práca s knihou, pracovným listom, detským časopisom a ďalšou literatúrou)*
- *a iné aktivizujúce metódy (myšlienková mapa, pojmová mapa, brainstorming atď.)*

*V edukačnom procese by sa mala využívať nielen základná organizačná forma vyučovacia hodina, ale aj exkurzia, vychádzka. Vyučovanie by malo byť zážitkovým vyučovaním.*

- *súťaže a hry*
- *diskusný rozhovor*
- *práca s pracovnými listami*
- *aktivity s PC*
- *prezentácie*
- *práca s interaktívnou tabuľou*
- *počúvanie a čítanie s porozumením*
- *vlastná tvorba podľa návodu*
- *skupinová práca*
- *práca s literárnym textom*
- *práca s rozširujúcou literatúrou*
- *tvorba príbehov, vinšov, komiksov*
- *rozprávanie*
- *slovný opis*
- *kooperatívne vyučovanie*
- *prezentácia*
- *výklad*

**Nástroje hodnotenia**

Hodnotenie a klasifikácia žiakov prebieha priebežne počas celého roka. Žiaci sú informovaní o kritériách hodnotenia. Do hodnotenia zasahujú rôzne aspekty. Hodnotí sa vedomostná úroveň, aktivita, samostatná práca, tvorivý prístup. Klasifikácia prebieha verbálnou alebo písomnou formou.

### **Preverovanie a hodnotenie**

Cieľom preverovania a hodnotenia bude zistenie stavu, posúdenie úrovne, hodnotenie úrovne a výber opatrení na zlepšenie výkonu žiaka.

Hodnotenie bude zamerané na zisťovanie miery splnenia požiadaviek uvedených vo výkonovom štandarde predmetu Tvorivé čítanie.

Bude sa uskutočňovať na úrovni učiteľky vyučujúcej daný predmet.

Predmetom hodnotenia bude výkon/ výstup žiaka – ústny, písomný.

Vzhľadom na to, že výkon žiaka môže byť ovplyvnený rôznymi faktormi, pri hodnotení ústnych odpovedí budeme dodržiavať nasledovné pravidlá :

- komplexný stav žiaka počas odpovede,
- spolupráca viacerých hodnotiteľov (do hodnotenia zainteresujeme aj spolužiakov),
- individuálny prístup ku každému hodnotenému žiakovi,
- každý záver hodnotenia musí obsahovať opatrenie, ktoré bude žiakovi ako súčasť hodnotenia oznámené.

Hodnotenie žiakov musí plniť i motivačnú funkciu.

### **Hodnotenie žiakov v etapách vzdelávania**

- **Formatívne hodnotenie** - okamžité hodnotenie ako priama reakcia na výkon žiaka. Tento typ hodnotenia bude využívaný počas krátkych odpovedí žiakov pri frontálnom zisťovaní úrovne vedomostí počas celého školského roka.
- **Sumatívne hodnotenie**
  - **práca s pracovnými listami na samostatnú prácu** - bude súčasťou písomného preverovania – forma pracovný list a výsledok bude vyjadrený známku. Súčasťou bude písomné alebo ústne odporúčanie učiteľa.
  - **pri polročnom a koncoročnom zhrnutí prebratých tém**- bude súčasťou písomného preverovania – forma test s možnosťou výberu správnej odpovede kombinovaný s otázkami na doplnenie odpovede a výsledok bude vyjadrený známku. Súčasťou bude písomné alebo ústne odporúčanie učiteľa.

Pracovné listy a testy budeme hodnotiť podľa nasledovnej hodnotiacej škály:

<b>Percentá</b>	<b>100%-90%</b>	<b>89%-70%</b>	<b>69%-50%</b>	<b>49%-30%</b>	<b>29%-0%</b>
<b>Známka</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

### **Ďalšie metódy preverovania**

- **Otázky kladené učiteľom**

Otázky učiteľa budú zamerané na zisťovanie vedomostí na všetkých úrovniach podľa zostaveného obsahového a výkonového štandardu.



- **Tvorenie pojmovej mapy**

Zisťovaním pojmovou mapou budeme zisťovať ovládanie všetkých zložiek obsahového štandardu - pojmy, vzťahy, procesy, usporiadanie a vzťahy nadradenosti a podradenosti, ktoré budú výsledkom analýzy textu, s ktorým žiaci budú pracovať.

Na preverovanie vedomostí budeme využívať nasledovné typy pojmových máp:

- slepá pojmová mapa s dopisovaním pojmov a vytváraním spojnic ( zisťovanie splnenia kognitívnych cieľov na nižšej úrovni - pojmy),
- tvorba vlastnej mapy ( zisťujeme vyššie kognitívne ciele - vzťahy, procesy).

Pojmové mapy budeme hodnotiť nasledovne:

Keďže ide o predmet rozvíjajúci čitateľskú gramotnosť, zvolili sme tiež hodnotenie **slovnými asociáciami**. Toto hodnotenie je zamerané na zisťovanie splnenia kognitívnych cieľov na nižšej úrovni – pojmov a faktov. Výhodou tohto preverovania je osobná interpretácia učiva, kedy žiak prezentuje schopnosť poznania pojmov a ich obsahu a vlastné spájanie týchto pojmov do vzťahov. Podnetové slovo súvisí s preberaným učivom a preverovaný žiak vysvetľuje svoje asociácie, čím mu vlastne dávame možnosť vlastnej interpretácie učiva.

Slovné asociácie budeme hodnotiť nasledovne:

Ciele čitateľskej gramotnosti sú zamerané aj na rozvoj tvorivosti. Úlohy zamerané na tvorivosť - projekty budeme hodnotiť globálne ako celok, nie jednotlivé jeho súčasti, pričom kritériom bude:

- novosť,
- užitočnosť,
- originalita práce s informáciou,
- schopnosť používať postupy a stratégie práce s informáciou.

Hodnotenia klasifikáciou bude klasifikačnými stupňami 1-5.

### **Hodnotenie projektov**

#### **a/Hodnotenie projektu**

1. Obsahové zvládnutie projektu.....10 bodov
2. Tvorivosť a nápaditosť projektu.....10 bodov
3. Výsledný produkt a jeho spracovanie.....10 bodov
4. Pestrosť informačných zdrojov.....10 bodov
5. Prezentácia projektu.....10 bodov

#### **b/ Hodnotenie procesu vytvárania projektu**

1. Plánovanie práce na projekte.....10 bodov
2. Spolupráca pri riešení projektových úloh.....10 bodov
3. Vyhľadávanie informácií.....10 bodov
4. Realizácia pracovných úloh.....10 bodov

(manuálne zručnosti)

5. Dodržiavanie termínov a dohodnutých pravidiel, výstupov.....10 bodov

Spolu: 100 bodov = 100%

Klasifikácia: 100% - 95% .....1

94% - 75% .....2

74% - 50% .....3

49% - 25% .....4

24% - 0% .....5

### Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

- IKT technológie
- audiovizuálne médiá
- tlač
- svojpomocne vyrobené didaktické prostriedky a metodické materiály
- knihy k daným témam
- detské časopisy
- webové stránky súvisiace s témami  
(<http://www.rozpravky.tv/rozpravky/carovna-ceruzka-v-tieni-borovic>,  
<http://www.rozpravky.tv/ako-kubko-a-matko-naucili-vilu-ovecky-dojit>  
<http://rexik.zoznam.sk/rozpravky/detail/Ako-islo-vaice-na-vandrovku> ),
- materiálno-technické a didaktické prostriedky, IKT technológie a audiovizuálne médiá, ktoré má škola k dispozícii.



Základná škola s materskou školou Karola Rapoša, Pionierska 4, 977 01 Brezno



PREDMET: Tvorivé čítanie		Ročník: prvý 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín			
Tematický celok	Časová dotácia	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy Medzipredmetové vzťahy
<b>Ludová rozprávka</b>	1	<b>Dedko repku zasadil</b>	<i>Slovenská ľudová rozprávka. Prerozprávanie počutého textu, práca s počutým textom. Dramatizácia rozprávky. Ilustrácia. Pojmy prvý, druhý, pred, za, predposledný, posledný. Postavy rozprávky.</i>	<b>Žiak :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vie prerozprávať prečítaný (počutý) text;</li> <li>- vie odpovedať vlastnými slovami na otázky;</li> <li>- vie dokončiť začatý príbeh formou rozprávania;</li> <li>- vie popísať súvislosť medzi ilustráciou a textom;</li> <li>- vie opísať ilustráciu;</li> <li>- vie identifikovať v literárnych textoch hlavné a vedľajšie postavy;</li> <li>- vie vytvoriť obrázkovú osnovu za pomoci učiteľa</li> <li>- vie používať správne gramatické javy a jazykové funkcie;</li> <li>- pozná pravidlá hodnotenia;</li> <li>- vie z dramtizovať časť rozprávky;</li> <li>- vie reprodukovať priamu reč;</li> <li>- používa spisovnú výslovnosť;</li> <li>- vie vyjadriť svoje pocity a zážitky z prečítaného textu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ochrana života a zdravia,</li> <li>- environmentálna výchova,</li> <li>- osobnostný a sociálny rozvoj,</li> <li>- regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra</li> <li>- slovenský jazyk a literatúra,</li> <li>- matematika</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- pracovné vyučovanie</li> </ul>
	3	<b>Ako išlo vajce na vandrovku</b>	<i>Počúvanie ako následná komunikácia. Postavy a ich konanie. Reprodukcia rozprávky. Súvislosť medzi ilustráciou a textom, opis ilustrácie. Ilustrácia rozprávky. Znaky ľudovej rozprávky s porovnaním s autorskou. Výroba kostýmov na dramatizáciu časti rozprávky. Dramatizácia časti rozprávky.</i>		
	1	<b>O kohútikovi a sliepočke</b>	<i>Počúvanie ako následná komunikácia. Tvorenie obrázkovej osnovy. Postupnosť deja so zameraním na postavy v texte. Dramatizácia rozprávky.</i>		
<b>Autorská rozprávka</b>	2	<b>Danka a Janka v rozprávke- O medveďovi Demetrovi ( Mária Ďuričková )</b>	<i>Počúvanie ako následná komunikácia. Ilustrácia. Obrázková osnovu. Tvorenie osnovy pomocou nadpisov k ilustráciám. Prerozprávanie rozprávky podľa obrázkovej osnovy. Leporelo. Prezentácia práce. Čítanie s porozumením.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie interpretovať časť rozprávky podľa vlastnej fantázie</li> <li>- vie vyrozprávať rozprávku podľa osnovy</li> <li>- vie dať ilustrácii vhodný názov</li> <li>- vie zostaviť obrázkovú osnovu</li> <li>- vie vymyslieť príbeh k ilustrácii</li> <li>- vie vytvoriť jednoduché kreslené leporelo</li> <li>- vie určiť jednoduché obrazné prostriedky ( prirovnania, zdobeniny)</li> <li>- vie sa orientovať v knižnici</li> <li>- vie určiť vzťah literatúry a ostatných druhov umenia (divadlo, film, rozhlas, televízia, video)</li> <li>- vie identifikovať hlavné a vedľajšie postavy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentálna výchova</li> <li>- osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>- regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra</li> <li>- tvorba projektu</li> <li>- prezenčné zručnosti</li> <li>- mediálna výchova</li> <li>- tvorba projektov</li> <li>- prezenčné zručnosti</li> <li>- slovenský jazyk a literatúra</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- príroda a ja</li> <li>- pracovné vyučovanie</li> </ul>
	1	<b>Danka a Janka v rozprávke – O slimačom domčeku ( Mária Ďuričková )</b>	<i>Autorská rozprávka verus ľudová rozprávka. Ilustrácia. Tvorba príbehu k ilustrácii. Tvorenie nadpisu k ilustrácii. Autor, ilustrátor.</i>		
	1	<b>Macko Lacko – Kamarát Oriješok ( Jozef Pavlovič )</b>	<i>Hlavné a vedľajšie postavy, ich konanie. Jednoduché obrazné prostriedky (prirovnanie, zdobeniny)Autor, ilustrátor, ilustrácia.</i>		

	1	<b>Macko Lacko – Prvý september ( Jozef Pavlovič)</b>	Hlavné a vedľajšie postavy, ich konanie. Jednoduché obrazné prostriedky (prirovnanie, zdrobneniny) Autor, ilustrátor, ilustrácia. Knižnica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe rozdiel medzi reálnym a virtuálnym svetom</li> <li>- vie čítať vety primerané veku</li> <li>- vie prerozprávať animovanú rozprávku</li> <li>- vie rozlíšiť ľudovú a autorskú rozprávku</li> <li>- vie používať správne gramatické javy a jazykové funkcie</li> <li>- zapamätá si potrebné fakty a dokáže demonštrovať ich znalosť</li> <li>- má odvahu vyjadriť sa</li> <li>- pozná meno autora a ilustrátora</li> <li>- ovláda jednoduché pracovné úkony</li> </ul>	
	1	<b>Pásli ovce valasi (Marianna Grznárová)</b>	Literatúra a ostatné druhy umenia. Animovaná rozprávka a jej prerozprávanie. Autor, ilustrátor. Hlavné a vedľajšie postavy. Názov. Dej. Čítanie s porozumením.		
<b>Malé literárne útvary pre deti</b>	4	<b>Riekanky, vyčítanky, hádanky</b>	Riekanka, opisná hádanka, vyčítanka, ľudová hra so spevom. Ilustrácia a text. Symboly a tradície slovenskej ľudovej kultúry. Význam prečítaného spájaním s vhodnou ilustráciou.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie vymyslieť dvojveršovú riekanku;</li> <li>- vie vytvoriť opisnú hádanku;</li> <li>- vie popísať súvislosť medzi ilustráciou a textom;</li> <li>- vie priradiť ilustrácii vhodný názov;</li> <li>- vie pomenovať žánre ľudovej slovesnosti (riekanky, vyčítanky, hádanky, rozprávky, hry)</li> <li>- pozná tradície a symboly slovenskej kultúry (Vianoce, Veľká noc, jesenné zvyky, letné tradície)</li> <li>- vie rozlišovať spisovné a nespisovné výrazy;</li> <li>- aktívne sa zapája do rozhovorov;</li> <li>- pozná pravidlá hodnotenia;</li> <li>- vie si rozdeliť úlohy v tíme;</li> <li>- vie ilustrovať text;</li> <li>- vie čítať nahlas aj potichu texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané skúsenostiam žiaka;</li> <li>- počúva, hovorí a rieši jednoduché hádanky;</li> <li>- zahrá sa detskú ľudovú hru so spevom;</li> <li>- vie rytmizovať detské riekanky;</li> <li>- vymyslí a napíše jednoduchý rým;</li> <li>- vie rozlíšiť prozaické a básnické texty;</li> <li>- vie vyhľadať rým v básni;</li> <li>- vie sa naučiť jednoslohovú báseň naspamäť;</li> <li>- vie prerozprávať báseň na prózu</li> <li>- pracuje s detským časopisom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-environmentálna výchova, -osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>-regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra</li> <li>-mediálna výchova</li> <li>-slovenský jazyk a literatúra</li> <li>-hudobná výchova</li> <li>-príroda a ja</li> <li>-matematika</li> </ul>
	2	<b>Básničky</b>	Prozaické a básnické texty. Rým, tvorenie rýmov. Nadpis, verš, sloha. Prerozprávanie básne na prózu. Ilustrácia. Autor. Detský časopis.		

<p><b>Divadelné predstavenie</b></p>	<p>3</p>	<p><b>Domček, domček, kto v tebe býva</b></p>	<p>Bábkové divadlo, bábka, opona, scenár, scéna, hľadisko, rozprávač, postava. Dramatizácia rozprávky. Predstavenie bábkového divadla. Výroba bábok, scény. Rolové čítanie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie prerozprávať prečítaný (počutý) text;</li> <li>- vie odpovedať vlastnými slovami na otázky;</li> <li>- vie interpretovať rozprávku podľa vlastnej fantázie;</li> <li>- pozná bábkové divadlo;</li> <li>- vie identifikovať v texte hlavné a vedľajšie postavy;</li> <li>- vie si rozdeliť úlohy v tíme;</li> <li>- vie zdramatizovať časť rozprávky;</li> <li>- reprodukuje priamu reč;</li> <li>- vie čítať s rozdelením úloh podľa textu - rolové čítanie (rozprávač, postavy textu);</li> <li>- používa spisovnú výslovnosť;</li> <li>- aktívne zahrá bábkové divadlo;</li> <li>- vyrobí jednoduchú divadelnú bábkú;</li> <li>- vytvorí javisko a scénu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-osobný a sociálny rozvoj</li> <li>-mediálna výchova</li> <li>-environmentálna výchova</li> <li>-regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra</li> <li>- tvorba projektu a prezenčné zručnosti</li> <li>-slovenský jazyk a literatúra</li> <li>Výtvarná výchova</li> <li>-pracovné vyučovanie</li> <li>-hudobná výchova</li> </ul>
<p><b>Príbehy o deťoch</b></p>	<p>1  1  1  2</p>	<p><b>Danka a Janka – Danka a Janka sa predstavujú ( Mária Ďuričková )</b></p> <p><b>Danka a Janka – Cencúlik (Mária Ďuričková)</b></p> <p><b>Nedočkavý prvák – Pipajúce kuriatko (Dana Podracká)</b></p> <p><b>Môj príbeh</b></p>	<p>Opis ilustrácií. Počúvanie ako následná komunikácia. Postavy a ich konanie. Identifikácia hlavných a vedľajších postáv.</p> <p>Slovné dotváranie príbehu podľa vlastnej fantázie. Úvod, jadro, záver príbehu. Postavy a ich konanie. Záver príbehu a jeho výtvarné spracovanie podľa vlastnej fantázie.</p> <p>Aktívne počúvanie príbehu. Čítanie a reprodukcia priamej reči. Dopĺňanie slov na základe známeho textu. Rolové hry s využitím priamej reči.</p> <p>Tvorenie viet na základe prečítaného slova. Ústne tvorenie vlastných príbehov. Napísanie vlastného príbehu. Ilustrácia. Názov. Autor. Ilustrátor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie prerozprávať počutý text</li> <li>- vie vybrať si správnu z ponúkaných možností</li> <li>- vie dokončiť začatý príbeh formou rozprávania podľa svojej fantázie,</li> <li>- vie výtvarne spracovať príbeh ilustráciou</li> <li>- vie popísať súvislosť medzi ilustráciou a príbehom</li> <li>- zapája sa do rozhovoru</li> <li>- vie správne plynule čítať jednoduché vety</li> <li>- vie reprodukovať priamu reč</li> <li>- zahrá rolovú hru s využitím priamej reči</li> <li>- vie doplniť správne slovo podľa počutého textu</li> <li>- vyjadrí svoje pocity a zážitky z prečítaného textu</li> <li>- vie identifikovať v literárnom texte hlavné a vedľajšie postavy a popísať ich správanie a konanie</li> <li>- vie vytvoriť vlastný príbeh o deťoch, spolužiakoch v triede, kamarátoch</li> <li>- rozlišuje spisovné a nespisovné výrazy</li> <li>- vie napísať krátky prozaický útvar</li> <li>- nebojí sa vyjadriť svoj názor</li> <li>- akceptuje názory iných</li> <li>- vie prijať ponaučenie z chýb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>-dopravná výchova</li> <li>-mediálna výchova</li> <li>-ochrana života a zdravia</li> <li>-tvorba projektu a prezenčné zručnosti</li> <li>-slovenský jazyk a literatúra</li> <li>-výtvarná výchova</li> </ul>

<b>Príbehy z prírody</b>	1	<b>Lienka Bodkolienka</b>	<i>Orientácia v texte na základe prečítaného. Kontrola vlastnej práce. Čítanie s porozumením.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie čítať s porozumením</li> <li>- vie sa orientovať v texte na základe prečítaného</li> <li>- vymaľuje obrázky podľa vlastnej fantázie</li> <li>- vie prijať ponaučenie z chýb</li> <li>- vie určiť vzťah literatúry a ostatných druhov umenia (divadlo, film, rozhlas, televízia, video)</li> <li>- vie identifikovať postavy a ich konanie</li> <li>- vie vyjadriť svoje pocity a zážitky</li> <li>- chápe rozdiel medzi reálnym a virtuálnym svetom</li> <li>- vie prerozprávať animovanú rozprávku</li> <li>- vie rozdeliť dej rozprávky na logické celky;</li> <li>- vie zostaviť (s pomocou učiteľa) jednoduchú osnovu rozprávky;</li> <li>- aktívne si rozširuje slovnú zásobu a aktívne ju používa</li> <li>- vyjadrí pocity zvieratiek</li> <li>- identifikuje v krátkom texte slovo</li> <li>- vie dotvoriť obrázkami známy príbeh</li> <li>- vie ohodnotiť svoju prácu a prácu spolužiakov</li> <li>- vie čítať plynulo a so správnou výslovnosťou texty maľovaného čítania;</li> <li>- nahradí obrázky z textu správnym tvarom slova;</li> <li>- vie vytvoriť samostatne krátky príbeh ako maľované čítanie (na papier, v PC...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-multikultúrna výchova</li> <li>- environmentálna výchova</li> <li>-ochrana života a zdravia</li> <li>-tvorba projektu a prezenčné zručnosti</li> <li>-mediálna výchova</li> <li>-príroda a ja</li> <li>-slovenský jazyk a literatúra</li> <li>-výtvarná výchova</li> <li>-matematika</li> </ul>
	1	<b>Čarovná ceruzka – V tieni borovic</b>	<i>Animovaná rozprávka bez slov. Osnova rozprávky s pomocou učiteľa. Dej rozprávky s následnou reprodukciou. Literatúra a ostatné druhy umenia. Pocity zvieratiek a vzťah k prírode.</i>		
	2	<b>Maľované čítanie</b>	<i>Dotváranie obrázkami známeho príbehu. Čítanie primeraných viet s dôrazom na diakritiku maľovaného čítania. Identifikácia slov v texte.</i>		
<b>Náš triedny časopis</b>	1	<b>Detský časopis</b>	<i>Detský časopis. Autor, vydavateľstvo, nadpis, ilustrácia. Aktívne čítanie, riešenie detských doplnovačiek. Vlastný výber podľa záujmu.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie vyhľadať v detskom časopise autora, vydavateľstvo, nadpis článku, ilustráciu</li> <li>- vie si vybrať podľa svojho názoru</li> <li>- vie vytvoriť krátky písaný útvar s využitím obrázkov a vymyslieť mu nadpis</li> <li>- vie čítať primerané texty</li> <li>- vie vymyslieť a napísať opisnú hádanku</li> <li>- vie vymyslieť krátky rým a ilustrovať ho</li> <li>- vie vytvoriť doplnovačku</li> <li>- rozlišuje spisovné a nespisovné výrazy</li> <li>- nebojí sa vyjadriť svoj názor</li> <li>- vie akceptovať názory iných</li> <li>- vie prijať ponaučenie z chýb</li> <li>- vie vyjadriť svoje pocity a zážitky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-multikultúrna výchova</li> <li>-mediálna výchova</li> <li>-osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>-dopravná výchova</li> <li>-regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra</li> <li>-tvorba projektov a prezenčné zručnosti</li> <li>- slovenský jazyk a literatúra</li> <li>-výtvarná výchova</li> <li>-príroda a ja</li> <li>-matematika</li> </ul>
	3	<b>Náš triedny časopis</b>	<i>Tvorba vlastného triedneho časopisu. Príprava projektu, prezentácia.</i>		

